ÍNDICE

1) Introducción	3
2) Profesores del Departamento	6
3) Objetivos	7
4) Contenidos: Secuencia y temporización	9
5) Competencias Clave: Relación con los estándares de aprendizaje	11
6) Evaluación. Criterios y estándares de aprendizaje. Estrategias e instrumentos de evaluación	32
7) Calificación	49
8) Metodología	53
9) Tiempos, espacios y materiales	57
10) Atención a la diversidad	59
11) Actividades complementarias y extraescolares	63
12) Autoevaluación	68

1.- INTRODUCCIÓN

Durante el pasado curso 2015/2016 entra en vigor en nuestra región la nueva Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (**LOMCE**) en lo que se refiere a la aplicación del currículo en todos los niveles de la ESO. Este curso 2016/2017 ya se implanta completamente en todos los niveles.

Tanto en la parte común de la PGA, elaborada por el equipo directivo, como en el Proyecto Educativo del Centro, vienen recogidos las características del entorno y los principios educativos, basados en la LOMCE, por lo que en esta programación de materia, no los vamos a repetir.

La materia de Geografía e Historia forma parte de la programación del Departamento Sociolingüístico, del que también forman parte otras materias como Lengua Castellana y Literatura, Latín, Economía, Filosofía, Cultura Clásica y Valores Éticos.

1.1.- Características de la materia.

Según se recoge en el **Decreto 40/2015**, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante, Decreto del currículo), las características de nuestra materia serían las siguientes:

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo la denominación de Ciencias Sociales.

Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión.

Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán

gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional. Este magnífico logro conseguido por el alumnado ha de suponer un éxito rotundo para nuestro sistema educativo y sus docentes.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se comienza con los bloques de Geografía mientras que los siguientes son de Historia e Historia del Arte.

En primero de la ESO se aborda el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua (las Culturas Urbanas, Grecia y Roma).

En segundo de la ESO, se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano con el bloque 2: El espacio humano mundial y europeo, mientras que el bloque 3 se dedica al estudio de la Edad Media.

En tercero de la ESO, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna.

Se ha seguido, de este modo, la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en geografía, pasando del ámbito general de los continentes (tanto medio físico como espacio humano) al ámbito más concreto de España y Castilla la Mancha. Mientras que en los bloques de Geografía aparecen dos con el epígrafe Castilla-La Mancha, no ha sido así en los bloques de Historia, donde sólo se han incluido algunos estándares que responden a aspectos muy concretos y específicos de nuestra Comunidad Autónoma. El mundo clásico se ha organizado en función de la importancia que tienen Grecia y Roma en relación a los temas tanto de las Culturas Mediterráneas en el caso de Grecia como de Roma en el mundo medieval.

En cuarto de la ESO, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos. Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

Dentro de cada uno de los bloques de los distintos cursos aparece especificada una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionada con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Entre los contenidos incluimos contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria.

1.2.- Contribución al Plan de Lectura.

Con sus conocimientos y procedimientos la materia de ciencias sociales contribuye a enriquecer al Plan de Lectura de Castilla-La Mancha, pues no solo acerca al alumnado a otros tiempos y espacios, estimulando el deseo y la curiosidad por saber, sino que también ofrece las estrategias básicas para la lectura de mapas, gráficos, o imágenes.

NIVEL	LIBROS
1º ESO	○ V.V.A.A. "*A orillas del Nilo en tiempos de Faraones"*. Altea, 2006 ○ BIESTY, Stephen. " *Grecia vista por dentro"* RBA libros, 2006

NIVEL	LIBROS
	○ TEARRY, Deary. "*Esos depravados Romanos"*. Molino, 2000 ○ PLATT, R.. CAPPON, M. "*Pompeya, una ciudad romana, una casa"*. Blume, 2007 ○ SALINAS, Javier. *"Los hijos de los masai"* ○ LEANTE, Luis. *La puerta trasera del paraíso"* ○ OLALLA LINARES, Carlos. *"El eclipse"* ○ MOLINA, Mª I.: "*De Victoria para Alejandro*". Alfaguara. Madrid. 1996.
2º ESO	○ MOLINA, Mª ISABEL: "*El señor del cero*". Alfaguara. Madrid. 1995. ○ MARTÍNEZ MENCHÉN, A.: "*La espada y la rosa*". Alfaguara. Madrid. 1993. ○ SERRA I FABRA, J.: "*Y le llamaron Colón*". Edebé. Barcelona. 2006.
3º ESO	○ MUÑOZ PUELLES, Vicente. "*2083*" ○ LORMAN, Joseph. "*La aventura de Said*". ○ MOLINA, Mª ISABEL: "*Colón, tras la ruta de Poniente*". Alfaguara. Madrid. 2006
4º ESO	○ PÉREZ GALDÓS, BENITO: "*La batalla de los Arapiles*". Alianza Editorial. Madrid, 2001. ○ MERINO, JOSÉ MARÍA: "*El oro de los sueños*". Ed Alfaguara. Serie roja. Madrid, 1986

2.- PROFESORES DE LA MATERIA:

PROFESOR/A	MATERIA Y NIVEL
Tomás Lacasa Ruiz	Geografía e Historia 1º, 2º ESO
Víctor Manuel Fernández Ruiz	Geografía e Historia 3º, 4º ESO

DÍA Y HORA DE REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO: Martes de 09:25 a 10:20

3.- OBJETIVOS.

En la LOMCE se han establecido una serie de objetivos a alcanzar al finalizar la etapa de la ESO. Conforme el art. 12 del Decreto 40/2015, de 15/06/2015, que se basa en el art. 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- **a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- **c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- **d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- **e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- **f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- **g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- **h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- **i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- **j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- **k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- **l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En la nueva normativa, no se establecen unos objetivos concretos para las diferentes materias.

4.- CONTENIDOS.

4.1.- Contenidos del currículo.

En el Decreto del currículo 40/2015, se ha detallado perfectamente cuáles son los contenidos de las diferentes materias que componen el currículo. En la siguiente tabla se reseña en qué páginas están recogidos dichos contenidos.

NIVEL	LEGISLACIÓN	PÁGINAS
1º ESO	Decreto 40/2015	**18975 - 18983**
2º ESO	Decreto 40/2015	**18984 - 18991**
3º ESO	Decreto 40/2015	**18992 - 18999**
4º ESO	Decreto 40/2015	**19000 - 19020**

Estos contenidos vienen diferenciados por bloques de contenido. Para una mayor operatividad a la hora de planificar nuestras actuaciones, los contenidos los vamos pormenorizar en las diferentes unidades didácticas. Estas unidades didácticas serán de libre configuración por parte del profesorado, siempre y cuando incluyan los contenidos reflejados en el Decreto 40/2015. También se podrán elegir como modelos las unidades didácticas que nos ofrecen las diferentes editoriales, previa comprobación por parte del Departamento Didáctico correspondiente.

Una vez establezcamos estos contenidos en unidades didácticas, el siguiente paso es hacer una temporización de los mismos a lo largo del período que ocupa un curso escolar, desde mediados de septiembre hasta mediados de junio, aproximadamente 35 semanas, una vez descontados los períodos vacacionales.

La materia tiene en 1º de la ESO 4 horas lectivas semanales, lo que haría un total aproximado de 140 sesiones. Mientras que la materia en el resto de niveles de la ESO tiene marcadas 3 sesiones semanales, lo que nos da un margen en torno a las 105 sesiones.

4.2.- Temporización.

Teniendo en cuenta la experiencia acumulada de otros cursos escolares, basándonos siempre en el Decreto de curriculum, la temporalización de los contenidos para este curso sería la siguiente:

1º ESO

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
1	La Prehistoria.	12	1º
2	Las Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.	12	1º
3	La Grecia Antigua.	15	1º
4	Roma: Monarquía, República, Imperio.	15	2º
5	La Civilización Romana.	15	2º
6	La Hispania Romana.	10	2º
7	El Planeta Tierra.	10	2º
8	El Relieve y Los Continentes.	10	2º
9	Las Aguas Continentales y Oceánicas.	10	3º
10	La Atmósfera, El Tiempo y El Clima.	15	3º

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
11	Zonas bioclimáticas	8	3º
12	La Tierra, ¿Un Ecosistema en Peligro?	6	3º

2º ESO

Nº	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES	TRIMESTRE
1	EL MUNDO Y SUS NACIONES		
2	LA POBLACIÓN		
3	ECONOMÍA Y SISTEMAS ECONÓMICOS		
4	EL SECTOR PRIMARIO		
5	EL SECTOR SECUNDARIO		
6	EL SECTOR TERCIARIO		
7	EL MEDIO URBANO		
8	UN MUNDO GLOBALIZADO		
9	LA ALTA EDAD MEDIA: CAROLINGIOS, BIZANTINOS Y VISIGODOS		
10	ORIGEN Y EXPANSIÓN DEL ISLAM		
11	EL FEUDALISMO		
12	AL-ANDALUS Y LA RECONQUISTA		
13	LA SOCIEDAD Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA		

3º ESO

U.D.	NOMBRE	SESIONES	TRIMESTRE
1	El medio físico en España y en CLM. Relieve e hidrografía	6	1º
2	El medio físico en España y en CLM. Clima y biodiversidad	6	1º
3	Organización política de España	7	1º
4	La población en España y en CLM	9	1º
5	La ciudad en España y en CLM	9	1º
6	Sector Primario en España y en CLM	8	2º
7	Sector Secundario en España y en CLM	8	2º
8	Sector Terciario en España y en CLM	8	2º
9	Renacimiento y Humanismo	8	2º
10	Siglos XV y XVI en España	10	3º
11	Siglo XVI en Europa	8	3º
12	Siglo XVII en España y Europa	8	3º
13	Arte Renacimiento y Barroco	10	3º

4º ESO

Nº	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES	TRIMESTRE
1	LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN		
2	LAS REVOLUCIONES LIBERALES		
3	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL		
4	ESPAÑA (1700-1833)		
5	ESPAÑA (1833-1902)		
6	EL IMPERIALISMO		
7	LA I GUERRA MUNDIAL		
8	ESPAÑA (1902-1939)		
9	EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS		
10	LA II GUERRA MUNDIAL		
11	LA GUERRA FRÍA		
12	ESPAÑA (1939-1975)		
13	LA UNIÓN EUROPEA Y EL MUNDO RECIENTE		
14	ESPAÑA (1975-HOY)		
15	LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICAY LA GLOBALIZACIÓN		
16	LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA		

5.- COMPETENCIAS CLAVE: RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Para los niveles de la ESO, se han definido 7 competencias clave en la nueva LOMCE, que son:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

5.1.- Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias clave.

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

La **Competencia en comunicación lingüística** se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia

de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La **Competencia digital** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La **Competencia en aprender a aprender** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La **Competencia social y cívica** es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y

elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

Conciencia y expresiones culturales. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

ABREVIATURAS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

CL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CMCT	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CD	COMPETENCIA DIGITAL
AA	APRENDER A APRENDER
CSC	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
IEE	SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CEC	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

ABREVIATURAS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(INST)

PO	PRUEBA OBJETIVA
CA	CUADERNO DEL ALUMNO
CP	CUADERNO DEL PROFESOR
TIC	TRABAJO PRÁCTICO

NIVEL DE DIFICULTAD EN LA CATALOGACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

(CAT)

B	BÁSICO	60%
I	INTERMEDIO	30%
A	AVANZADO	10%

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

BLOQUE 1: Contenido común: Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte (común a los tres primeros cursos de la ESO)

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	**CL** CM AA	A	1	CP	
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	**CL** CM AA	A	1	CP	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	**CL** CM AA IEE	A	1	CP	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CL **CM** CD AA	I	2, 3, 4	TIC	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	CL CM CD **AA**	B	2, 3, 4	PO	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	CL CM CD **AA**	B	2, 3, 4	PO	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	**CL** CSC	B	7	PO	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	**CL** AA CSC	B	7	PO	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CL **AA** CSC IEE	A	7	CP	
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	CL CD **AA** CSC	I	7, 8, 9, 10, 11, 12	TIC	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	CL **AA** CSC	B	7, 8, 9, 10, 11, 12	PO	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CL **CM** AA CSC	B	7, 8, 9, 10, 11, 12	PO	
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	CL **CM** CSC IEE	I	7, 8, 9, 10, 11, 12	CA	
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL AA CSC IEE	B	7, 8, 9, 11, 12	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
que pertenecen.		**CEC**				
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	**CL** AA CEC	B	TODAS	PO	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	CL CM **CD** AA	I	TODAS	TIC	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	CL CM **CD** IEE	I	TODAS	TIC	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	**CL** CD AA IEE	B	12	PO TIC	
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CL AA **IEE**	B	12	PO TIC	
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CL **CSC** IEE	A	TODAS	CP	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CL **IEE**	A	TODAS	CP	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CL **CD** AA	I	TODAS	CA	

BLOQUE 2: EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	CL **CM**	B	1	PO	
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	CL **CM**	I	1	TIC	
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	CL **CM**	I	1	TIC	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	CL **CM** CD	B	1	PO	
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	CL CM CD **AA**	B	1	PO	
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	CL **CM**	B	1	PO	
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	CL **CM** CD	B	1	PO	
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	CL **CM** CD	B	1	PO	
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	CL **CM** AA	B	2	PO	
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	**CL** CM IEE	B	2	PO	
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.	CL CM **CSC** IEE	B	2	PO	
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	**CL** CM IEE	B	2	PO	
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	CL CM CD **AA**	B	3	PO	
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	**CL** CM IEE	B	4	PO	
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	CL CM CD **AA**	B	4	PO	
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.	CL **CM** IEE	B	5	PO	
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	CL **CM** IEE	B	5	PO	
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	CL **CM** AA	B	5	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente	CL CM AA **CEC**	I	5	TIC	
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	CL CM **AA** CSC	I	6	TIC	
	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.	CL CM **CSC** IEE	A	6	CP	
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	CL CM CD **AA**	I	6	TIC	

BLOQUE 3: LA PREHISTORIA

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	CL **CM** AA	B	7	PO	
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	CL **CM** CD AA	I	7	TIC	
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	CL **CM** CD AA	B	7	PO	
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	CL AA **CSC**	B	7	PO	
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	CL **CSC** IEE CEC	B	7	PO	
	3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	CL AA CSC **CEC**	B	7	PO	
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	CL **AA** CEC	B	7	PO	
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.	CL **CSC** IEE CEC	B	7	PO	
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	CL AA CSC **CEC**	B	7	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	CL CSC IEE **CEC**	A	7	CP	
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	CL CSC IEE **CEC**	B	7	CA	

BLOQUE 4: EDAD ANTIGUA. PRIMERAS CIVILIZACIONES

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	CL **CM** AA	B	8	PO	
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	CL AA I **CSC**	I	8	CA	
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	CL AA **CSC** CEC	B	8	PO	
	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	CL AA **CSC**	B	8	PO	
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	CL AA **CSC** CEC	A	8	CP	
4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	CL CD **AA** CEC	I	8	CA	
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	CL **CSC** IEE CEC	B	8	PO	
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.	CL CM AA **CSC**	B	8	PO	
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	CL CM **AA** IEE	B	8	PO	
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	CL IEE **CEC**	B	8	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	CL CD IEE **CEC**	I	8	TIC	
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	CL AA **CEC**	I	8	CA	
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	CL CD AA **CEC**	I	8	TIC	
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	CL AA **CEC**	B	8	PO	
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	CL AA **CEC**	B	8	PO	
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.	CL **CM** CD AA CEC	B	8	PO	
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	CL IEE **CEC**	I	8	TIC	
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	CL IEE **CEC**	I	8	TIC	
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	CL **CSC** IEE CEC	B	8	PO	

BLOQUE 5: EDAD ANTIGUA. GRECIA Y ROMA

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	CL CD **CSC** IEE	B	9	PO	
	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	CL AA **CSC**	B	9	PO	
2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CL AA **CSC**	I	9	CA	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	CL **CSC** IEE	B	9	PO	
3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	CL **CSC** IEE	I	9	TIC	
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	CL **CM** CD IEE	B	9	PO	
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	CL **CSC** IEE	B	9	PO	
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	CL **AA** CSC	I	9	CA	
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	CL **AA**	B	9	PO	
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	CL **IEE**	A	9	CP	
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	CL CM **AA**	A	9	CP	
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.	CL **CSC** IEE	A	9	CP	
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	CL **IEE**	I	9	TIC	
6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	CL AA IEE **CEC**	B	9	PO	
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	CL **AA** CEC	B	9	PO	
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	CL **IEE** CEC	I	9	CA	
7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	CL CD IEE **CEC**	B	9	PO	
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	CL CD **IEE** CEC	I	9	TIC	
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	CL AA **CSC** CEC	B	10	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	CL AA **CSC**	B	10	PO	
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	CL **CM** CD AA IEE	B	10	PO	
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum".	CL **IEE** CEC	I	10	CA	
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	CL **CSC** IEE	B	10	PO	
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	CL CD **CSC** IEE CEC	I	10	TIC	
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	CL **AA** CSC CEC	B	11	PO	
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.	CL IEE **CEC**	B	11	PO	
	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.	CL **AA** CEC	B	11	PO	
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.	CL IEE **CEC**	B	11	PO	
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	CL CD AA **CEC**	B	11	PO	
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.	CL AA **CEC**	B	11	PO	
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	CL AA **CSC** IEE	B	12	PO	
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	CL **CM** CD CSC IEE	B	12	PO	
	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.	CL **AA** CSC	I	12	TIC	
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.	CL **IEE** CEC	A	12	CP	

2º ESO

BLOQUE 1: CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
8	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	**CL** CM AA	A	CP	
		1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	**CL** CM AA	A	CP	
		1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	**CL** CM AA IEE	A	CP	
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CL CM **CD** AA	I	TIC	
		2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	CL CM CD **AA**	B	PO	
		2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	CL CM CD **AA**	B	PO	
9	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	**CL** CSC	B	PO	
		3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	**CL** AA CSC	B	PO	
		3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CL **AA** CSC IEE	A	CP	
9, 10, 11, 12, 13	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	CL CD **AA** CSC	I	TIC	
		4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	CL **AA** CSC	B	PO	
9, 10, 11, 12, 13	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CL **CM** AA CSC	B	PO	
		5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	CL **CM** CSC IEE	I	CA	
9, 10, 13	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL AA CSC IEE **CEC**	B	PO	

TODOS	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	**CL** AA CEC	B	PO	
TODOS	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	CL CM **CD** AA	I	TIC	
		8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	CL CM **CD** IEE	I	TIC	
12	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	**CL** CD AA IEE	B	PO TIC	
		9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CL AA **IEE**	B	PO TIC	
TODOS	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CL **CSC** IEE	A	CP	
TODOS	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CL **IEE**	A	CP	
		11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CL **CD** AA	I	CA	

BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EUROPEO

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
1	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	CD	B	PO	
2	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	AA	B	PO	
		2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	CM	B	PO	
2	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	AA	B	PO	
		3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	CSC	B	PO	
2	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	CD	I	TIC	
		4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	AA	B	PO	
2	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	CD	B	PO	
		5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	CSC	A	CP	
2	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	IEE	B	PO	
		6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	CM	B	PO	
2	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	CL	B	PO	
		7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	AA	I	CA	
3	8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	CSC	B	PO	
		8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	CSC	B	PO	
4	9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	CSC	B	PO	
		9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	CD	I	TIC	
4	10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	CSC	B	PO	
4	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	CL	B	PO	
		11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	CD	B	PO	
4	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	CD	B	PO	
		12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	CD	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
5	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	CD	B	PO	
		13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	CD	B	PO	
		13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	CSC	I	TIC	
5	14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	CL	B	PO	
		14.2. Enumera algunas energías alternativas.	CSC	B	PO	
		14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	IEE	B	PO	
5	15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	AA	B	PO	
		15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos.	CL	B	PO	
		15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	CSC	I	CA	
		15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	CSC	B	PO	
6	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	CD	B	PO	
		16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	CD	B	PO	
6	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	AA	B	PO	
7	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	CD	B	PO	
7	19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	CSC	B	PO	
		19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	CM	I	TIC	
7	20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	CSC	B	PO	
		20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	CL	B	PO	
8	21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	AA	B	PO	
		21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	AA	I	TIC	
		21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	CSC	B	PO	
		21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	IEE	I	TIC	
8	22. Analizar textos que reflejen un	22.1. Compara las características del consumo interior de	CSC	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.				
8	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	CSC	B	PO	
8	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	IEE	I	TIC	

BLOQUE 3: LA EDAD MEDIA

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
9	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	CSC	B	PO	
		1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	CSC	B	PO	
		1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	CEC	A	CP	
9	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	AA	I	CA	
		2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	IEE	I	CA	
9	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	IEE	I	TIC	
		3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	CEC	B	PO	
9	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	CSC	B	PO	
		4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	CSC	B	PO	
10	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	CSC	B	PO	
		5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	CSC	B	PO	
10	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	IEE	I	TIC	
		6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	CEC	B	PO	
11	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	CSC	B	PO	
		7.2. Describe la organización de un feudo.	CSC	B	PO	
		7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	AA	B	PO	
11	8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	CSC	B	PO	
		8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	IEE	B	PO	
12	9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	CSC	B	PO	
12	10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales,	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de	IEE	I	TIC	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	económicos y culturales de Al-Ándalus.	Al-Ándalus.				
		10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	CSC	B	PO	
		10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	CSC	B	PO	
12	11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	CD	B	PO	
		11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	CSC	B	PO	
		11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	CSC	B	PO	
		11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	CSC	B	PO	
12	12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	CEC	B	PO	
		12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	IEE	I	TIC	
		12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	IEE	A	CP	
13	13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	CL	B	PO	
		13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	IEE	B	PO	
		13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone sus resultados a sus compañeros.	IEE	I	TIC	
13	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	CSC	B	PO	
		14.2. Señala las características de la cultura medieval.	CEC	B	PO	
13	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	CL	B	PO	
		15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	CD	I	CA	
13	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	CSC	B	PO	
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	CSC	B	PO	
13	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	CEC	B	PO	
		17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	CEC	B	PO	
13	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	CSC	B	PO	
		18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	IEE	I	TIC	

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

BLOQUE 1: Contenido común: Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte (común a los tres primeros cursos de la ESO)

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	**CL** CM AA	A	1	CP	
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	**CL** CM AA	A	1	CP	
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	**CL** CM AA IEE	A	1	CP	
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CL CM **CD** AA	I	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	TIC	
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	CL CM CD **AA**	B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PO	
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	CL CM CD **AA**	B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PO	
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	**CL** CSC	B	9	PO	
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	**CL** AA CSC	B	9	PO	
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CL **AA** CSC IEE	A	9	CP	
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	CL CD **AA** CSC	I	9, 10, 11, 12, 13	TIC	
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	CL **AA** CSC	B	9, 10, 11, 12, 13	PO	
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CL **CM** AA CSC	B	9, 10, 11, 12, 13	PO	
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	CL **CM** CSC IEE	I	9, 10, 11, 12, 13	CA	
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL AA CSC IEE	B	9, 13	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
que pertenecen.		**CEC**				
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	**CL** AA CEC	B	TODAS	PO	
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	CL CM **CD** AA	I	TODAS	TIC	
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	CL CM **CD** IEE	I	TODAS	TIC	
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	**CL** CD AA IEE	B	10	PO TIC	
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	CL AA **IEE**	B	10	PO TIC	
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CL **CSC** IEE	A	TODAS	CP	
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CL **IEE**	A	TODAS	CP	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CL **CD** AA	I	TODAS	CA	

BLOQUE 2: EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA Y CASTILLA LA MANCHA

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	CL **CM**	B	1	PO	
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	CL **CM** AA	B	1	PO	
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	CL **CM**	B	1	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	CL **CM** IEE	B	1	PO	
	3.2. Explica las características del relieve español.	**CL** AA IEE	B	1	PO	
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	CL **CM**	B	1	PO	
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un rio.	CL **CM** AA IEE	I	1	TIC	
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	CL **CM**	B	2	PO	
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	CL **AA**	B	2	PO	
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	CL **AA** IEE	B	2	PO	
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	CL CM CD **AA**	I	2	TIC	
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	CL **AA** IEE	B	2	PO	
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	CL **AA** IEE	B	2	PO	
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	CL **CM**	B	2	PO	
	8.2. Valora los problemas medioambientes existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	CL AA **CSC** IEE	A	2	CP	

BLOQUE 3: EL ESPACIO HUMANO DE ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	CL **CSC**	B	3	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
administrativas.	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	**CL** CSC IEE	I	3	TIC	
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	CL **AA** IEE	B	4	PO	
	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	CL **AA** IEE	B	4	PO	
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	CL **AA** CSC IEE	B	4	PO	
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	CL **CM** AA	B	4	PO	
	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	CL **AA** CSC	A	4	CP	
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	CL CM CD **AA** IEE	I	4	TIC	
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	CL **AA** IEE	B	4	PO	
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	**CL** IEE	B	4	PO	
	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	CL **AA** CSC	B	4	PO	
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	**CL** CSC IEE	I	4	CA	
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos…), a través de imágenes.	**CL** CSC IEE	B	6	PO	
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	CL **AA** CSC IEE	B	6	PO	
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	**CL** CSC IEE	B	6	PO	
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	CL CS **AA** CSC	I	6	CA	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	CL **AA** CSC IEE	B	7	PO	
10. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	10.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	**CL** CSC IEE	B	7	PO	
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	CL **CSC** IEE	A	7	CP	
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	CL **AA** CSC IEE	B	8	PO	
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	CL **AA** CSC IEE	B	8	PO	
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	**CL** AA CSC	B	8	CA	
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	CL **AA** CSC	B	8	PO	
	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CL **AA** CSC	B	8	PO	
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	CL **AA** CSC IEE	B	5	PO	
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	**CL** CSC IEE CEC	B	5	PO	
	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	CL **AA**	B	5	PO	
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	CL **CM** IEE	B	5	PO	
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	CL CD **AA**	I	5	TIC	
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	CL **CSC** IEE	A	5	CP	
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	CL CD **AA** IEE	I	5	TIC	

BLOQUE 4: EDAD MODERNA

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	**CL** CSC IEE CEC	B	9	PO	
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CL CD **AA** CSC CEC	B	9	PO	
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	CL CD **CSC** IEE CEC	I	9	TIC	
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	CL CSC **IEE**	B	9	PO	
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	CL **CM** CSC IEE CEC	A	9	CP	
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	CL **CSC** IEE	B	10	PO	
	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	CL AA **CSC** IEE	B	10	PO	
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	CL AA **CSC**	B	10	PO	
	4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	CL **AA**	A	10	CP	
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	CL **CSC** IEE	I	10	TIC	
	5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	CL **IEE**	B	10	PO	
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	CL AA **CSC** IEE CEC	I	11	TIC	
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	CL AA	B	11	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	CL CM AA IEE	B	11	PO	
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	**CL** AA CSC	B	11	PO	
	8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	**CL** AA IEE	B	11	CA	
	8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	CL **CSC** IEE CEC	B	11	CP	
	8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	CL CD AA **IEE**	A	11	TIC	
	8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	CL **CSC** IEE	B	11	CA	
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	CL IEE **CEC**	B	12	PO	
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	CL **AA**	B	12	PO	
	10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	CL **AA**	B	12	PO	
	10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.	CL CD **IEE**	I	12	TIC	
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	CL CD AA **CSC**	B	12	PO	
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	CL **CSC** IEE	B	10	PO	
	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	CL CD **CSC** CEC	I	10	TIC	
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	CL **AA** CSC IEE	B	10	PO	
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	CL AA IEE **CEC**	B	9	PO	
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	CL AA **CEC**	B	9	PO	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	CL AA **CEC**	B	9	PO	
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	CL **CSC** IEE	B	13	PO	
	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	CL CD **CSC** IEE	I	13	TIC	
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	CL CD CSC **IEE**	I	13	TIC	
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	CL CD **AA** CSC	B	13	PO	
	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	CL **CSC** IEE	B	13	PO	
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	CL AA **CSC**	B	12	PO	
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	CL **CM** CD IEE	B	13	PO	
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	CL CD **CSC** IEE	I	13	TIC	
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	CL AA **CSC**	B	13	PO	
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	CL CD AA CSC **IEE**	A	13	TIC	
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	CL AA IEE **CEC**	B	14	PO	
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CL AA **CEC**	B	14	PO	
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	CL IEE **CEC**	B	14	PO	
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	**CL** AA CEC	I	14	CA	
	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	CL **AA** IEE CEC	A	14	CP	

CRIT. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	UD	INST	NOTA
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	CL **CM** CSC IEE CEC	I	14	CA	

4º ESO

BLOQUE 1: CONTENIDO COMÚN. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL ARTE.

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
1	1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.	AA	I	TIC	
5	2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.	CM	I	TIC	
7		2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.	AA	I	TIC	
6		2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CEC	I	CA	
3		2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.	AA	I	TIC	
8		2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.	AA	I	TIC	
1	3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.	CL	B	PO	
2	4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.	CL	I	TIC	
4		4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.	IEE	I	TIC	
9	5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.	IEE	I	TIC	
9		5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.	CSC	I	TIC	
9		5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.	IEE	I	TIC	

BLOQUE 2: EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
1	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	CL	B	PO	
		1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, *domestic system* y parlamentarismo.	CL	B	PO	
1	2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.	CSC	B	PO	
		2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.	CD	I	CA	
		2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	IEE	A	CP	
1	3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.	CEC	B	PO	
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.	AA	B	PO	
1	4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores.	CL	B	PO	
		4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.	CSC	A	CP	
1	5. Conocer los avances de la "revolución científica" de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	CM	A	CP	
		5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	CM	A	CP	
1	6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.	CEC	I	CA	
		6.2. Interviene en un coloquio sobre "El patrimonio artístico", y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.	IEE	A	CP	
4	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	CSC	B	PO	
		7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.	AA	B	PO	
		7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	IEE	I	TIC	
		7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.	CEC	B	PO	

BLOQUE 3: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
2	1. Entender el significado de	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza	CSC	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	los objetivos políticos de los revolucionarios.				
2	2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.	CD	B	PO	
		2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	CL	I	TIC	
		2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.	IEE	I	TIC	
2	3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.	CSC	B	PO	
		3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.	CM	I	CA	
2	4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	IEE	B	PO	
		4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	AA	A	CP	
2	5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	CL	I	TIC	
		5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.	CSC	B	PO	
		5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.	CL	B	PO	
		5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.	CD	B	PO	
2	6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX.	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.	CSC	A	CP	
		6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.	CL	I	TIC	
		6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	AA	B	PO	
2	7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.	CSC	B	PO	
		7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.	CSC	B	PO	
		7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.	CSC	A	CP	
4	8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.	CL	I	CA	
		8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.	CSC	B	PO	
4	9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	CSC	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	informático para exponerla.					
5	10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.	CL	B	PO	
		10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.	CL	B	PO	
5	11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	CEC	B	PO	
		11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.	CEC	I	TIC	

BLOQUE 4: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
3	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.	CSC	B	PO	
		1.2. Comprende la expresión: "La Era del maquinismo" y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.	CL	I	TIC	
		1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	CL	B	PO	
3	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.	CL	B	PO	
		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	CSC	I	CA	
3	3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	CD	B	PO	
		3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.	CM	A	CP	
3	4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de "sociedad de clases" y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	CL	B	PO	
		4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.	IEE	I	TIC	
3	5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.	CD	I	TIC	
		5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CSC	I	TIC	

BLOQUE 5: EL IMPERIALISMO DEL S. XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
6	1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	CSC	B	PO	
		1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.	CM	I	TIC	
6	2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.	IEE	B	PO	
		2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.	CL	B	PO	
		2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.	CD	I	TIC	
		2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.	IEE	A	CP	
6	3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.	CSC	B	PO	
		3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.	IEE	I	TIC	
		3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.	CSC	B	PO	
7	4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.	CD	B	PO	
		4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.	CSC	B	PO	
7	5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.	CSC	B	PO	
		5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.	CSC	B	PO	
		5.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	IEE	A	CP	
9	6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.	AA	B	PO	
		6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	AA	A	CP	
6	7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.	CEC	B	PO	
		7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CEC	B	PO	

BLOQUE 6: LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS" (1919-1939)

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
9	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.	AA	B	PO	
		1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.	AA	I	CA	
		1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.	CD	I	CA	
9	2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.	CL	B	PO	
		2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.	CM	B	PO	
		2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	CSC	A	CP	
9	3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	CD	B	PO	
		3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.	AA	B	PO	
		3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.	AA	B	PO	
8	4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936).	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).	CM	B	PO	
		4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.	CSC	B	PO	
		4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.	IEE	A	CP	
8	5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.	CSC	B	PO	
		5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	CSC	B	PO	
9	6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.	CEC	B	PO	

BLOQUE 7: LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
10	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CL	I	TIC	
		1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica	CD	B	PO	

		sus pretensiones.				
10	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.	CSC	B	PO	
		2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.	AA	B	PO	
		2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra "europea" que la "mundial".	CSC	B	PO	
10	3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de "guerra total".	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.	AA	B	PO	
10	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	CSC	I	TIC	
10	5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.	CL	B	PO	
10	6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.	AA	B	PO	
		6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a l a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.	AA	B	PO	
10	7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.	IEE	A	CP	
11	8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.	CL	B	PO	
		8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	CM	B	PO	
11	9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo la India (1947) y el África Sub-sahariana (1950-60).	CSC	I	CA	
		9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.	IEE	A	CP	

BLOQUE 8: LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
11	1. Identificar el concepto de "Guerra Fría", en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	1.1. Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.	CSC	I	TIC	
		1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.	CD	B	PO	
		1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la "Guerra" Fría", indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.	CM	B	PO	
		1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.	AA	B	PO	
11	2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su	2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.	CSC	B	PO	
		2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con	CL	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	aislamiento interno.	las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.				
		2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).	CSC	I	CA	
11	3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.	CD	B	PO	
		3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.	IEE	I	TIC	
		3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	CSC	B	PO	
12	4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.	AA	B	PO	
		4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.	IEE	I	TIC	
		4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	CSC	A	CP	
11	5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.	CSC	I	TIC	
		5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.	CSC	A	CP	

BLOQUE 9: EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
13	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.	CD	B	PO	
		1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.	CD	B	PO	
		1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.	CSC	A	CP	
13	2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.	CL	B	PO	
		2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.	AA	I	TIC	
		2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	CSC	B	PO	
14	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.	3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política.de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.	CL	B	PO	
		3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e	CSC	B	PO	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
		investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.				
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.	CSC	A	CP	
		3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.	AA	B	PO	
13	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.	CD	B	PO	
		4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.	IEE	I	CA	
14	5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	AA	B	PO	
		5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.	CSC	I	TIC	
13	6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial.	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.	CL	I	TIC	
		6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.	CEC	B	PO	

BLOQUE 10: LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL S. XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
15	1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.	CSC	B	PO	
		1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.	CL	I	TIC	
		1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	CD	I	TIC	
15	2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	CSC	B	PO	
		2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.	IEE	I	TIC	
		2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.	IEE	A	CP	
15	3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.	CSC	B	PO	
		3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la	CSC	I	CA	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	mundo globalizado.	implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.				
15	4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.	IEE	I	TIC	
		4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.	CL	B	PO	
		4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.	CSC	A	CP	

BLOQUE 11: LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
16	1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	CM	A	CP	
		1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	CD	I	TIC	
16	2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de "explosión demográfica" y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.	CSC	B	PO	
		2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.	CSC	B	PO	
		2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.	IEE	A	CP	
16	3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de "revolución industrial" y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.	CSC	B	PO	
		3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	AA	A	CP	
		3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático	IEE	A	CP	
16	4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.	CSC	B	PO	
		4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.	CSC	I	CA	
16	5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de	5.1. Entender el concepto de "conflicto", los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.	CSC	B	PO	
		5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX	CSC	A	CP	

U.D.	CR. EV.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP CLAVE	CAT	INST	NOTA
	resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.				
		5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.	CD	I	TIC	
16	6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.	CEC	A	CP	
		6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.	CSC	B	PO	

6.- EVALUACIÓN. CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I.A, I.B y I.C del Decreto 40/2015.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa, integradora y diferenciada.

En el proceso de evaluación continua se establecerán medidas de refuerzo educativo, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.

Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Los profesores evaluarán: los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Se garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos.

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al estudiante, coordinado por su tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

Con el fin de facilitar a los alumnos la recuperación de las materias con evaluación negativa, se prevén pruebas extraordinarias y programas individualizados en las condiciones que se determinen.

La Consejería competente en materia de educación arbitrará procedimientos para otorgar una Mención Honorífica a los alumnos que hayan demostrado un rendimiento académico excelente al final de la etapa.

6.1.- Criterios de evaluación LOMCE.

Al igual que ocurría con los contenidos de las diferentes materias, los criterios de evaluación vienen recogidos en el currículo y directamente relacionados con los anteriores. Así, en el caso de nuestra materia, los podemos encontrar en las siguientes páginas:

NIVEL	LEGISLACIÓN	PÁGINAS
1º ESO	Decreto 40/2015	**18975 - 18983**
2º ESO	Decreto 40/2015	**18984 - 18991**
3º ESO	Decreto 40/2015	**18992 – 18999**
4º ESO	Decreto 40/2015	**19000 - 19020**

6.2.- Estándares de aprendizaje LOMCE.

Como viene recogido en la LOMCE y en el decreto 40/2015, los estándares de aprendizaje evaluable son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Se podrían asemejar a lo que en la LOE utilizábamos como los indicadores de evaluación.

Al igual que los contenidos y los criterios de evaluación, y relacionados directamente con ellos, los podemos encontrar en las siguientes páginas del Decreto 40/2015:

NIVEL	LEGISLACIÓN	PÁGINAS
1º ESO	Decreto 40/2015	**18975 - 18983**
2º ESO	Decreto 40/2015	**18984 - 18991**
3º ESO	Decreto 40/2015	**18992 – 18999**
4º ESO	Decreto 40/2015	**19000 - 19020**

En la tabla anterior reflejada en el epígrafe número 5, ya aparecen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje correspondientes al Decreto 40/2015, por lo que en este epígrafe no los vamos a repetir.

6.3.- Estrategias e instrumentos de evaluación.

La evaluación será necesariamente continua y personalizada con el objeto de averiguar si el alumno ha logrado o no los aprendizajes determinados para proseguir con una nueva tarea, o detenerse para asegurar los aprendizajes, si ha alcanzado los objetivos propuestos, y si desarrolla las competencias estimadas.

El carácter integral de la evaluación determina que no sólo habrá que evaluar el resultado, sino también todo el proceso, es decir, la situación inicial, las actividades propuestas, la función del profesor...

La evaluación será continua, así como sumativa de carácter trimestral y final.

La evaluación no debe de constituir nunca un elemento de sorpresa para el alumno; debe conocer con cierta precisión como van a ser los exámenes o qué tipo de trabajos o ejercicios pueden ser objeto de evaluación. No se les debe cambiar la mecánica de trabajo ni el enfoque de las preguntas, pues, además la propia situación evaluadora suele crear una tensión que dificultaría los procesos mecánicos.

Para superar la asignatura los alumnos deben haber alcanzado los contenidos mínimos recogidos en esta programación, contenidos que se miden a través de los criterios de evaluación, utilizando estándares de aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizarán tres tipos de estrategias: la observación continua del proceso, la revisión y análisis de los trabajos, y la realización de pruebas específicas. En cada una de ellas se seguirá una estrategia y se utilizarán unos instrumentos tal como se detallan a continuación:

		INSTRUMENTOS
ESTRATEGIAS	Observación sistemática.	• **Cuaderno del profesor**, donde se recoge: ▪ Asistencia a clase. ▪ Participación en las actividades del aula, como debates, comentarios de textos, visualización de videos, etc. ▪ Trabajo, atención e interés, orden, y solidaridad dentro del grupo.
	Análisis de las producciones de los alumnos.	• **Cuaderno del alumno.** ▪ Se deben recoger los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. Su mayor o menor grado de actualización y corrección formal permiten al profesor evaluar desde un punto de vista privilegiado el trabajo, interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada alumno. ▪ Se asignará una nota global al cuaderno al finalizar cada una de las unidades didácticas. • **TIC.** ▪ En todas las unidades didácticas, los alumnos realizarán un trabajo de investigación basándose en las TIC, trabajo que luego presentarán y defenderán utilizando también medios informáticos.

		INSTRUMENTOS
	Pruebas objetivas.	• **Pruebas objetivas.** ▪ Podrán ser de forma oral o escrita, de uno o de varias unidades didácticas; de respuesta múltiple, de verdadero o falso, de respuesta corta, definiciones, enumeraciones, relaciones entre ideas, exposición y explicación de conceptos o procesos … ▪ Se tendrá en cuenta la **ortografía**. ▪ Si un alumno es sorprendido intentando copiar o si le es requisado la prueba de dicho acto (chuleta), será calificado con un cero en todos los criterios de evaluación que se trabajen en dicha prueba.

A partir de este esquema, se ofrece la utilización de diferentes tareas asociadas a su instrumento evaluador:

TAREA	INSTRUMENTO			
	CUADERNO PROFESOR	CUADERNO ALUMNO	TIC	PRUEBA OBJETIVA
Preguntas de verdadero y falso.		X		X
Unir fechas con personajes o hechos históricos.		X		X
Definir conceptos.		X		X
Rellenar huecos en frases.		X		X
Hacer un mapa conceptual.		X		X
Rellenar huecos en una imagen.		X		X
Preguntas de respuesta múltiple (test).		X		X
Preguntas abiertas.		X		X
Leer un texto y contestar unas preguntas.		X		X
Observar un mapa y contestar unas preguntas.		X		X
Observar una obra de arte y contestar unas preguntas.		X		X
Calcular unos datos sabiendo otros (horas, altitudes, temperaturas, etc.).		X		X
Completar una tabla.		X		X
Respuestas cortas.		X		X
Ordenación cronológica.		X		X
Redactar un documento (word), incluyendo tablas, encabezados, cuadros de texto, imágenes, formas, etc.			X	
Hacer una hoja de cálculo (excel) con pirámide de población, climograma o un gráfico referente a la economía de una zona.			X	

TAREA	INSTRUMENTO			
	CUADERNO PROFESOR	CUADERNO ALUMNO	TIC	PRUEBA OBJETIVA
Diseñar y maquetar una presentación (power point), teniendo en cuenta la transición de las diapositivas, los fondos, la inclusión de gráficos, fotos o hipervínculos.			X	
Nivel de exposición de un trabajo.	X			
Grado de participación en clase.	X			
Interés hacia la materia.	X			
Puntualidad.	X			

En el caso de que utilicemos la misma tarea en más de un instrumento, se ponderará haciendo la media aritmética.

6.4.- Momentos de la evaluación.

Se realizará una evaluación inicial, a lo largo del mes de septiembre, que nos permita detectar el nivel de competencia lingüística y comunicativa, así como las dificultades de cada alumno y de cada grupo, con la intención de adecuar el proceso de enseñanza que se va a iniciar a sus capacidades reales. Tendrá carácter informativo, y será diseñada por el Departamento. A partir de esta evaluación se desarrollarán los apoyos o desdobles con aquellos alumnos que tengan dificultades de aprendizaje en nuestra materia.

La observación de los distintos aspectos señalados antes, el análisis de sus trabajos y las pruebas específicas se realizarán a lo largo del curso en cada unidad didáctica o, al menos, una vez por cada una de las tres evaluaciones ordinarias que ha establecido el Centro. Se trata de una evaluación continua que permite conocer la evolución del aprendizaje de los alumnos; los resultados de esta evaluación serán facilitados a los alumnos y comentados con ellos. En caso de que los alumnos no alcancen los objetivos requeridos podrán presentarse a las pruebas de recuperación diseñadas por los profesores del departamento, a fin de solventar dicho déficit.

Finalmente, se procederá a una evaluación sumativa que se corresponde con la evaluación final que tiene prevista este Centro. Ella nos permitirá valorar el grado de consecución de los objetivos previstos para cada nivel por cada alumno.

7.- CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Cuando se evalúa el rendimiento del alumnado sobre la base de las competencias clave (éstas ya incluyen conocimientos, destrezas y actitudes), no tiene sentido aplicar los tradicionales criterios de calificación, que establecen diferente porcentaje a los conceptos, los procedimientos y las actitudes, sino que **los criterios de calificación deben correlacionar directamente con los estándares de aprendizaje.**

Como ya hemos mencionado anteriormente, **los estándares de aprendizaje evaluable son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.**

Para poder permitir graduar dichos estándares de aprendizaje y comprobar así el nivel de logro alcanzado, los vamos a dividir en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, según su nivel de dificultad. Los estándares básicos definen aquellos resultados mínimos que un estudiante debe saber, comprender y saber hacer en esta materia. Es más, incluso se les deja un cierto margen de error para que el alumno se centre en estos estándares si así lo quisiera o si no pudiera alcanzar otros estándares de mayor dificultad. De tal modo que los estándares que hemos catalogado como básicos, en la nota final de la materia tienen un peso del 60%. También existen, así los hemos determinado, un grupo de estándares intermedios y otro de estándares avanzados. El porcentaje que cada uno de ellos tiene en la nota final de la materia será de un 30% para los estándares intermedios y de un 10% para los estándares avanzados, permitiendo a la mayoría de los alumnos poder alcanzar su nivel óptimo de desarrollo de esta materia en función del logro de dichos estándares.

7.1.- Calificación de una unidad didáctica:

Como hemos temporalizado nuestra programación didáctica en diferentes unidades didácticas, en cada una de ellas hemos establecido unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje. En base a éstos deberemos obtener una calificación para cada una de las unidades didácticas por separado. Para ello, seguiremos el siguiente método:

- **La calificación del rendimiento de los alumnos se obtendrá asignando una nota numérica de cero a diez a cada uno de estos estándares.**
- **Después, se obtendrá la nota media de los estándares que sean de la misma categoría.**
- **La nota media de los estándares básicos debe ser igual o superior a cuatro (4).**
- **Posteriormente, esta nota se ponderará por su porcentaje correspondiente en función de su dificultad: Básicos (60%), intermedios (30%) y avanzados (10%).**
- **Al final, se sumarán estas tres ponderaciones, obteniendo una nota de entre cero y diez con dos decimales.**

Se concede libertad al profesor para decidir qué instrumento utiliza para calificar un determinado estándar de aprendizaje, debiéndolo comunicar previamente a los alumnos. Por tanto, un instrumento puede calificar un elevado número de estándares. Al revés es más complicado. Ya

que si un estándar lo pretendemos calificar con más de un instrumento, deberemos ponderarlo en los dos, y esto nos puede eternizar el trabajo. **Lo ideal es que cada estándar de aprendizaje sea calificado utilizando un único instrumento de calificación.**

Si se hicieran pruebas objetivas escritas (exámenes), debemos reseñar qué estándares de aprendizaje se están calificando con dicha prueba, el peso que suponen en la nota final, en función de su categoría (básico, intermedio o avanzado). Así lo hemos reflejado en la tabla que aparece en el punto 5 de esta programación.

Ya no existe una calificación global para este instrumento, sino que cada tarea tendrá una nota que se asignará a un estándar de aprendizaje. Se podría facilitar al alumno una nota orientativa de lo que ha supuesto su trabajo en esa prueba, que nunca sería vinculante ni determinante para la calificación final.

7.2.- Obtención de la nota de cada evaluación.

Al final del trimestre, coincidiendo con la evaluación, para reflejar la calificación de la materia en el boletín de notas, se calculará la nota media de todas las unidades didácticas impartidas en dicho período de tiempo. Dicho cálculo se realizará si TODAS las unidades didácticas tienen una calificación igual o superior a **cuatro (4).**

En el caso de que al hacer la media de la evaluación no nos diera un número entero, se establece la siguiente tabla de equivalencias para redondear dicha nota:

Calificaciones finales obtenidas	Calificación en la evaluación
9,76 - 10	10
8,76 – 9,75	9
7,76 – 8,75	8
6,76 – 7,75	7
5,76 – 6,75	6
5 – 5,75	5
3,76 – 4,9	4
2,76 – 3,75	3
1,76 - 2,75	2
0 – 1,75	1

Según los criterios emanados de la Comisión de Coordinación Pedagógica, se podrá descontar 0,1 puntos en 1º y 2º de ESO por falta de ortografía, 0,05 por cada acento en estos niveles, hasta un máximo de 1 un punto y para los niveles de 3º y 4º de ESO se podrá descontar hasta 0,2 puntos por falta o acento hasta un máximo de 2 puntos.

La nota final se obtendrá a partir de la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, siempre y cuando el alumno haya aprobado todas las evaluaciones.

7.3.- Criterios de recuperación del alumnado.

Con objeto de que el alumno alcance los estándares de aprendizaje que se consideran básicos y que, en un primer momento no lo ha logrado, se establecen dos tipos de recuperaciones:

a) Una continua a lo largo del curso:
   - Estará organizada por evaluaciones, de tal modo que el alumno intentará alcanzar durante la segunda evaluación los estándares de aprendizaje básicos no alcanzados en la primera, durante la tercera evaluación los estándares de aprendizaje básicos no alcanzados en la segunda, y al final de la tercera evaluación, se intentarán recuperar los estándares de aprendizaje básicos no alcanzados en la misma. Hemos de tener en cuenta que los estándares de aprendizaje básicos están temporalizados en las diferentes de unidades didácticas.
   - Las unidades didácticas que no hayan llegado a la nota de 4, quiere decir que no han alcanzado ni siquiera los estándares de aprendizaje básicos, por lo que deberán ser recuperadas a través de un Plan de Trabajo Individualizado (PTI). Éste consistirá en la realización de una serie de ejercicios y en una prueba escrita que se centrarán en los **estándares de aprendizaje catalogados como básicos** desarrollados durante la unidad didáctica no superada.
   - Los instrumentos de recuperación (trabajos, actividades, pruebas, etc.) serán fijados por el profesor.
   - El resultado positivo o negativo de la recuperación habrá de resolverse antes de que el alumno sea evaluado de nuevos contenidos.

b) Una extraordinaria una vez finalizado el curso.

   Los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación, medidos con los estándares de aprendizaje de la asignatura durante el curso podrán hacer una prueba extraordinaria de recuperación. Dicha prueba quedará sujeta a las siguientes directrices:
   - Habrán de realizarlas todos los alumnos cuya calificación final haya sido igual o inferior a cuatro (4) en la calificación del sistema Delphos.
   - Consistirá en una prueba objetiva que estará basada en tareas sobre los **estándares de aprendizaje catalogados como básicos** no adquiridos por el alumno.
   - Será propuesta por el Departamento, atendiendo al desarrollo de la programación realizado durante el curso, y a los contenidos y criterios de evaluación establecidos en esta programación.
   - Se ofrecerá al alumno una serie de actividades, trabajos, y orientaciones para la preparación de dicha prueba. Dichas actividades, trabajos y orientaciones serán propuestas atendiendo a la programación y a lo trabajado en clase.
   - En caso de que el alumno supere la prueba no podrá ser calificado con una nota superior al 5, ya que está basada en los estándares de aprendizaje básicos.

7.4.- Plan de recuperación para alumnos que promocionan con la materia de Geografía e Historia suspensa.

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia de Geografía e Historia suspensa, se contemplan Planes de Trabajo Individualizado que se aplicarán de la siguiente manera:

- A dichos alumnos se les entregarán tres cuadernillos de actividades de recuperación, uno por evaluación, basadas en los estándares de aprendizaje básicos del curso anterior.
- Dichos cuadernillos serán elaborados por el departamento.
- Además del cuadernillo, los alumnos deberán realizar una prueba objetiva de **estándares de aprendizaje catalogados como básicos**. Dicha prueba se basará en el cuadernillo de actividades.
- La entrega y recogida de los cuadernillos, se hará en tres partes, cuyas fechas se conocerán desde principio de curso, para hacer más llevadero el trabajo del alumno.
- La realización de la prueba de contenidos se hará una semana después de la recogida del cuadernillo de actividades, que será corregido por el profesor y devuelto al alumno.
- Durante la realización de estas actividades, los alumnos podrán consultar sus dudas a su profesor actual de Geografía e Historia.
- Los profesores que tengan alumnos en sus clases que hayan promocionado con la materia de Geografía e Historia suspensa, serán los encargados de preparar, entregar, recoger y corregir dichos cuadernillos de recuperación.
- La valoración positiva del conjunto de dicha prueba supondrá la recuperación de la asignatura.
- En caso de que el alumno no lograra superar estas pruebas objetivas, deberá presentarse a una prueba final extraordinaria que será común a todos los alumnos de un mismo nivel.

Para los alumnos ACNEE/ ACNEAE que promocionen o pasen de curso con la asignatura de Geografía e Historia suspensa, recuperarán la asignatura si en el curso en el que están matriculados son capaces de aprobar la asignatura, contando siempre con las adaptaciones necesarias.

8.- METODOLOGÍA

Según el Decreto 40/2015, la metodología es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

También en el citado Decreto se recogen una serie de **orientaciones metodológicas** para cada una de las asignaturas, siendo las que corresponden a la nuestra las siguientes:

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO.

Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos,

la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones , etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Tras esta iniciación a la materia en los primeros cursos, paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en cuarto curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinares y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica. Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

En base a esto, en esta programación didáctica hemos establecido los siguientes **criterios metodológicos** que aplicaremos en nuestras aulas a la hora de impartir nuestra materia:

a) El **profesor** no debe limitarse a realizar una exposición de tipo magistral ante el alumnado sino que **debe ser guía y mediador**. Hemos de tener en cuenta que no podemos pretender que aprendan utilizando un método meramente expositivo avasallándolos con datos, fechas, personajes y conceptos abstractos o concretos, ya que de esta forma el alumno se perdería entre explicaciones que no comprende o que le cuesta comprender.

b) **Atención a la diversidad del alumnado**, puesto que no podemos obviar sus diferentes ritmos de aprendizaje. Debemos adaptarnos y respetar, en lo posible, las características de

cada uno de los alumnos, mostrándonos flexibles para evitar que haya personas que se queden retrasadas respecto a otras.

c) Se debe procurar **crear un ambiente de trabajo grato y estimulante en el aula**. Hay que intentar que el alumno desarrolle su aprendizaje en un ambiente adecuado, para lo que es necesario buscar un equilibrio entre un entorno de demasiada presión y otro de excesiva relajación.

d) Es fundamental siempre **partir de los conocimientos previos del alumno**. El profesor siempre deberá tener información del nivel de conocimientos previos de los alumnos con relación al tema que se va a estudiar.

e) Intentaremos **estimular la reflexión personal y la elaboración de conclusiones** sobre lo aprendido por parte del alumnado. No se trata sólo de que el alumno memorice y asimile contenidos sino que analice sus causas y consecuencias y conozca la trascendencia de esos hechos, lo que podría incluso llevarle a cuestionarse acerca de la importancia que dichos hechos pudieran tener en el mundo actual.

f) Se hace necesario **establecer actividades de refuerzo, recuperación y ampliación para los alumnos que lo requieran**. Esto conecta directamente con el apartado b de esta propuesta metodológica que se refiere a la atención a la diversidad del alumnado. Dentro del grupo clase existirán alumnos que no habiendo alcanzado los objetivos fijados deban realizar actividades de recuperación de la materia hasta entonces desarrollada. Otros, por su parte, necesitarán reforzar lo aprendido ya que pese a lograr la consecución de los objetivos lo hacen de forma muy vaga, por lo que requerirán actividades de refuerzo. Por último se puede dar el caso de otro grupo de alumnos, que por sus características concretas sería interesante y conveniente que ampliaran los conocimientos adquiridos.

g) **Aunar la diversidad de métodos** vigentes utilizando en cada momento el que se considere más idóneo según el contenido del aprendizaje. No debemos usar un sistema de enseñanza universal, ya que de la misma forma que no todos los temas son iguales, tampoco lo es la manera de enseñarlos.

h) Debemos **fomentar que el alumno establezca relaciones entre lo ya aprendido y los nuevos contenidos de aprendizaje**. Se trata de que lo que enseñamos al alumno no se almacene en compartimentos aislados dentro de su mente, sino que sean capaces de encontrar la relación entre lo ya aprendido y lo que le estamos enseñando en ese momento.

i) El método de **aprendizaje por descubrimiento** se utilizará en situaciones concretas y siempre con explicaciones del profesor que orienten el trabajo. Es importante que el alumno vaya siendo capaz de descubrir cosas por sí mismo, basándose en los conocimientos ya adquiridos.

j) Hemos de tener en cuenta que durante la adolescencia se desarrolla la capacidad para **comprender contenidos abstractos y desarrollar filosofías morales e ideologías propias**.

k) Debemos hacer incidencia en **explicaciones multicausales** y en la importancia del análisis para comprender hechos históricos.

l) Es importante **trabajar el razonamiento lógico del alumno**, para que no se limiten a memorizar datos.

9.- TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES.

En cuanto a la organización del **tiempo** en el desarrollo de la temporización de las unidades didácticas, nos vamos a caracterizar por la flexibilidad en el uso de los mismos, para poder desarrollar proyectos interdisciplinares y de atención a la diversidad. Por regla general, en las diferentes sesiones estableceremos diversos momentos como:

a) **Fase de presentación**: calentamiento y motivación de la clase, introduciendo progresivamente los contenidos.
b) **Fase de desarrollo**: práctica de destrezas y estrategias expositivas de indagación y participación del alumno, caracterizada por las actividades de aprendizaje.
c) **Fase de consolidación**: enfocada a plasmar los contenidos en los alumnos, para ello, utilizaremos:
   - Estrategias de refuerzo: orientadas a los alumnos con dificultades en el aprendizaje planteado.
   - Estrategias de ampliación: donde se plantean las actividades de ampliación a los alumnos que vayan más adelantados.
d) **Fase de comprobación**: análisis de los resultados obtenidos en la consecución de los objetivos, tanto individuales como colectivos. En función de la consecución o no de los mismos, se establecerán diferentes medidas de actuación, contempladas en la atención a la diversidad:

Los **agrupamientos** van a ser flexibles para que las actividades respondan a las intenciones educativas y permitan responder a la diversidad del alumnado. De forma general, el alumnado se dispondrá en filas de a uno, excepto cuando vayamos a trabajar en pequeños grupos, que lo harán uniendo cuatro mesas, o a realizar un debate, que se sentarán en forma de U.

De igual modo, el **espacio** utilizado estará en función de la actividad a realizar. Como lugar de referencia tendremos el aula ordinaria, aunque hay que tener muy en cuenta sobre todo la biblioteca como lugar clave, al favorecer e incentivar los procedimientos de indagación, búsqueda y consulta de información. Otro espacio del que ya disponemos en nuestros centros es el "Aula Althia", en el que podremos trabajar con algunas de las T.I.C., como son los ordenadores y el acceso a Internet.

Los **materiales** han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de las situaciones, de intereses, de estilos de aprendizaje. Su elección se ajusta a las características del alumnado y se evita el uso del texto único, aunque a modo de referencia, todos los alumnos llevarán uno. Los distintos recursos didácticos los podemos clasificar de la siguiente manera:

- **Escritos:**
  - Libros de texto:

NIVEL	EDITORIAL	ISBN
1º	SANTILLANA	
2º	SANTILLANA	
3º	SANTILLANA	
4º	SANTILLANA	

  - Libros de consulta de la biblioteca del centro.
  - Atlas históricos y geográficos.

- Mapas murales geográficos e históricos.
- Mapas mudos históricos y geográficos.
- Material fotocopiado: dossiers, actividades complementarias, esquemas, resúmenes
- Prensa: artículos de periódicos, revistas…
- Libros de lectura (ya reseñados en el apartado del plan de lectura).

Audiovisuales:

- Diapositivas de Historia del Arte Universal y español.
- Vídeos y DVD ´ s documentales y de películas de carácter histórico.
- Retroproyector de transparencias.
- Proyector.
- Cámara de fotos y de vídeo.

Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Es necesario adecuar nuestra metodología a las nuevas tecnologías, ya que las aplicaciones de éstas al ámbito de la enseñanza son muy importantes y nos pueden servir en muchos casos para captar la atención del alumnado, tanto por el factor novedad que ello supondría como por la evidente practicidad de estas actividades.

Así, sería interesante utilizar aplicaciones informáticas del tipo Power Point.

Otro sistema similar sería el uso de un carro con un determinado número de ordenadores portátiles que se pueden llevar al aula, en el caso de que los alumnos no pudieran desplazarse al aula "Althia".

Debemos fomentar también que nuestros alumnos aprovechen las posibilidades que ofrece Internet como fuente de información de fácil acceso y como complemento a su formación ya que existen páginas web que nos presentan y ofrecen diversos tipos de recursos.

Podemos usar el recurso de la pizarra digital, sistema tecnológico que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos donde se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección.

De igual modo, podremos trabajar con ellos a través de un "blog" creado por el profesor en cualquier servidor gratuito al que los alumnos pueden acceder para descargarse cualquier tipo de archivos o para enviar sus propios trabajos.

Aprovechando las TIC, los alumnos pueden trabajar con las webquest que existen por la red o con la que hemos realizado en el departamento para este nivel, gracias a "phpwebquest".

Otros materiales.

En este apartado quisiera hacer hincapié en el papel de las paredes de las aulas y de los diferentes espacios del centro (pasillos, patio, etc.) como un recurso educativo más, en el cual se pueden plasmar diversos materiales como murales, collages, fotografías, mapas, etc. realizados por los propios alumnos, fomentando el trabajo cooperativo e interdisciplinar.

10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Según indica el Decreto 40/2015 en su artículo 7: "*Lo indicado en los artículos 71 a 79.bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, será de aplicación al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. Para este alumnado, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.*".

Según el Decreto 66/2013, de 03/09/2013, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se considera alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, todo aquél que recibe una respuesta educativa diferente a la ordinaria y que requiere determinados apoyos y provisiones educativas, por un período de escolarización o a lo largo de ella, por presentar:

a) Necesidades educativas especiales.
b) Dificultades específicas de aprendizaje.
c) Altas capacidades intelectuales.
d) Incorporación tardía al sistema educativo español.
e) Condiciones personales que conlleven desventaja educativa.
f) Historia escolar que suponga marginación social.

Si se detectase algún caso en el que se hubieran de aplicar medidas para dar respuesta a una atención diferenciada, tendremos en cuenta tres tipos de medidas: Medidas generales, medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo y medidas extraordinarias.

MEDIDAS GENERALES:

Son medidas de carácter general todas aquellas decisiones que provengan de las instituciones estatales o autonómicas, que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades. Así como aquellas decisiones acordadas en el centro educativo, que, tras considerar el análisis de las necesidades y tener en cuenta los propios recursos, adaptando tanto los elementos prescriptivos de las administración estatal como la autonómica al contexto del centro, puedan dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, ritmos o estilos de aprendizaje y motivaciones, que sean de aplicación común a todo el alumnado del centro. Son medidas de carácter general:

a) La distribución equilibrada del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo entre los centros.
b) La adaptación de los materiales curriculares a las características del entorno.
c) El desarrollo, en coordinación con otras instituciones, de programas que disminuyen el absentismo escolar.
d) El desarrollo de la propia orientación personal, académica y profesional.

e) La posibilidad de que el alumno permanezca un año más en un nivel, ciclo o etapa para mejorar la adquisición de las competencias básicas.
f) El desarrollo de programas de aprendizaje de la lengua castellana para el alumnado que la desconoce.
g) El desarrollo del espacio de optatividad y opcionalidad en la Educación Secundaria Obligatoria y en las enseñanzas postobligatorias.
h) La puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.
i) El desarrollo de programas de educación en valores, de hábitos sociales y de transición a la vida adulta.
j) Cuantas otras medidas que propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso y permanencia en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

MEDIDAS ORDINARIAS DE REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO.

Son medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo aquellas provisiones o respuestas educativas a la diversidad que posibilitan una atención individualizada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin modificación alguna de objetivos y criterios de evaluación propios de la Educación Infantil y Primaria, o de Secundaria Obligatoria, formalizándose en un Plan de Trabajo Individualizado (PTI).

En la Educación Secundaria, las medidas tendrán un carácter organizativo y metodológico y estarán dirigidas a los alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria, y excepcionalmente de tercero, que presenten dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio. En general, para los alumnos de tercero y cuarto de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, esta atención estará dirigida, fundamentalmente, a la orientación del alumnado hacia los estudios posteriores para su continuidad en el sistema educativo. Estas medidas permitirán la recuperación de los hábitos y conocimientos no adquiridos. Tipos de medidas:

1º. Tanto la participación de dos profesores en un mismo grupo como realizar desdobles y/o grupos flexibles.

2º. La organización de los contenidos en ámbitos más integradores y/o la impartición de varias materias por un mismo profesor.

3º. La puesta en marcha de metodologías que favorezcan la cooperación y la ayuda entre iguales tanto en el caso del alumnado como del profesorado.

4º. El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

5º. Refuerzo individual en el grupo a cargo del profesor del área o de la materia correspondiente o perteneciente a la especialidad.

6º. Agrupamientos flexibles que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos. Esto supondrá la adopción de medidas organizativas por parte de los centros educativos, respecto a los horarios de las clases de las áreas o materias que se considere por el equipo docente y el Departamento de Orientación, en especial las de carácter instrumental, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, de modo que puedan desdoblarse esas horas lectivas y originen, en horario simultáneo, un grupo ordinario y un grupo de refuerzo a partir de dos grupos ordinarios u otras combinaciones con más grupos.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Son medidas extraordinarias de atención a la diversidad aquellas que respondan a las diferencias individuales del alumnado, especialmente de aquel con necesidades específicas de apoyo educativo y que conlleven modificaciones significativas del currículo ordinario y/o supongan cambios esenciales en el ámbito organizativo o, en su caso, en los elementos de acceso al currículo o en la modalidad de escolarización. Las medidas extraordinarias se aplicarán, según el perfil de las necesidades que presenta el alumnado, mediante la toma de decisión del equipo docente, previa evaluación psicopedagógica. Todas estas medidas, extraordinarias o no, deberán ser revisadas trimestralmente por los docentes implicados.

- Planes de actuación e instrumentos de gestión: Planes de Trabajo Individualizados con adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas.
  a) La adaptación curricular y el plan de trabajo individualizado de un área o materia o varias, dependiendo de los casos, son medidas para dar respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
  b) Las adaptaciones curriculares y los planes de trabajo individualizados se desarrollarán mediante programas educativos personalizados, recogidos en documentos ágiles y prácticos, conocidos tanto por el tutor, que será el coordinador de estas medidas, como por el resto de profesionales implicados en la tarea educativa del alumnado objeto de intervención y las familias de dicho alumnado.
  c) Las adaptaciones curriculares se basarán en las conclusiones de los informes o evaluaciones psicopedagógicas realizadas por los equipos de orientación y apoyo o por los departamentos de orientación a través de sus orientadores.
  d) Las adaptaciones curriculares de ampliación vertical y de enriquecimiento estarán dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
  e) Los centros de educación especial, las unidades de educación especial, las aulas abiertas especializadas en centros ordinarios y los centros ordinarios que escolaricen alumnos con necesidades educativas especiales, dispondrán de un nivel de concreción curricular, respecto a las adaptaciones curriculares, que desarrolle las competencias básicas a través de las habilidades de la conducta adaptativa, conceptuales, prácticas o sociales, y posibilitar con ello la autodirección. El alumnado escolarizado en estas modalidades contará con una adaptación curricular que responda a sus necesidades educativas personales, realizada a partir de la citada concreción curricular.

- Medidas de flexibilización curricular o aceleración para alumnado de altas capacidades.
  a) Se podrá autorizar, con carácter excepcional, la flexibilización del período de escolarización obligatoria del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo asociada a condiciones personales de altas capacidades en las condiciones, requisitos y procedimiento que establezca la administración.
  b) Se considera que el alumnado presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales, cuando logra gestionar simultánea y eficazmente múltiples recursos cognitivos diferentes, tanto de carácter lógico como numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien sobresale de manera excepcional en el manejo o gestión de uno o varios de ellos, pudiendo valorarse también su nivel de implicación o compromiso con la tarea.

c) Cuando se tome la decisión de flexibilización curricular o aceleración del alumnado de altas capacidades, dicha medida irá acompañada necesariamente de un plan de seguimiento complementario respecto a criterios relevantes como, por ejemplo, la adaptación del alumnado a la medida, la madurez emocional o los resultados que se vayan consiguiendo.

- Programas que ayuden a conseguir los objetivos de etapa y reducir la tasa de abandono temprano.
  a) Estos programas se enmarcan dentro de las medidas de atención a la diversidad. La administración educativa definirá las condiciones básicas para establecer los requisitos de estos programas, y, dado su carácter excepcional, requerirán por tanto su cumplimiento por parte del alumnado y sus familias.
  b) Una vez comenzada la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos de los siguientes cursos podrán participar en estos programas que les servirán para mejorar su aprendizaje y favorecer su progresión en el sistema educativo.
  c) Es importante considerar la edad de los alumnos que acceden a estos programas para no superar los dieciocho años en el año en que finalice el curso, límite de permanencia en la Educación Secundaria Obligatoria.
  d) Al finalizar estos programas, el alumnado recibirá una orientación educativa que le permitirá continuar los estudios que mejor se adapten a sus necesidades y aspiraciones.

- Iniciación a la Formación Profesional.
  a) La iniciación a la Formación Profesional contribuirá a que el alumnado adquiera o complete las competencias básicas del aprendizaje permanente.
  b) Los departamentos de orientación colaborarán con los equipos docentes para proponer la incorporación del alumnado a estas enseñanzas.
  c) La administración educativa especificará las condiciones de acceso. En todo caso, será necesaria la información previa, la conformidad del alumno o la de sus padres o tutores legales, según corresponda, y la observación rigurosa del cumplimiento de los requisitos.
  d) Los departamentos de orientación facilitarán a los alumnos de estas enseñanzas la información sobre la posibilidad de proseguir estudios, así como la orientación socio-laboral que les posibilite un conocimiento del mercado laboral y la búsqueda activa de empleo, en colaboración con los departamentos de formación y orientación laboral (FOL).

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias son aquellas que contribuyen a desarrollar los objetivos y los contenidos del currículo en contextos no habituales y con la implicación de personas de la comunidad educativa. Estas actividades se han de realizar en virtud de la disponibilidad de tiempo a lo largo del curso, de los alumnos interesados y del presupuesto que se les asigne. Esta programación didáctica propone realizar las siguientes actividades extraescolares:

1º ESO

Teniendo en cuenta la edad y el perfil de los alumnos que cursan primero de la ESO, las actividades extraescolares planificadas para estos cursos consistirán siempre en pequeñas excursiones de un día de duración para evitar la pernocta fuera de su residencian. Es por ello, que el ámbito de realización de las actividades tendrá un carácter provincial.

Para el primer ciclo de ESO, los contenidos de la materia, comprenden contenidos tanto de Geografía como de Historia, las actividades planificadas para este nivel, deben reflejar esa dualidad y estar relacionadas con ambas disciplinas.

ACTIVIDAD	Visita a la Serranía de Cuenca
OBJETIVOS	Conocer la flora y fauna del entorno así como los accidentes del relieve
PARTICIPANTES	1º ESO
FECHAS	2º Trimestre
RECURSOS	Autobus + entradas
TIEMPOS	1 jornada (regreso a las 21:00)
PRECIO	A determinar

ACTIVIDAD	Visita a Villar del Humo
OBJETIVOS	Conocer restos prehistóricos del a provincia de Cuenca
PARTICIPANTES	1º ESO
FECHAS	1º trimestre
RECURSOS	Autobús + guía turístico
TIEMPOS	1 jornada (regreso a las 21:00)
PRECIO	A determinar

2º ESO

Teniendo en cuenta la edad y el perfil de los alumnos que cursan segundo de la ESO, las actividades extraescolares planificadas para estos cursos consistirán siempre en pequeñas excursiones de uno o dos días de duración como máximo, dejando abierta la posibilidad de hacer una noche fuera de casa. Es por ello, que el ámbito de realización de las actividades tendrá un carácter regional.

Para el primer ciclo de ESO, los contenidos de la materia, comprenden contenidos tanto de Geografía como de Historia, las actividades planificadas para este nivel, deben reflejar esa dualidad y estar relacionadas con ambas disciplinas.

ACTIVIDAD	Visita a Toledo
OBJETIVOS	Poner en valor el patrimonio histórico-artístico de la conocida como "ciudad de las tres culturas", aprovechando el año teresiano.
PARTICIPANTES	2º ESO
FECHAS	2º trimestre
RECURSOS	Autobús + entradas + alojamiento
TIEMPOS	2º jornadas (haciendo noche en Toledo).
PRECIO	A determinar

ACTIVIDAD	Visita a Segóbriga, Uclés y Belmonte
OBJETIVOS	Conocer los restos arqueológicos de la ciudad romana de Segóbriga y valorar el patrimonio histórico-artístico de la Edad Media en la provincia, en dos enclaves muy importantes.
PARTICIPANTES	2º ESO
FECHAS	2º trimestre
RECURSOS	Autobús + entradas
TIEMPOS	2 jornadas (haciendo noche en Uclés)
PRECIO	A determinar

3º ESO

Teniendo en cuenta la edad y el perfil de los alumnos que cursan tercero de la ESO, las actividades extraescolares planificadas para estos cursos consistirán siempre en pequeñas excursiones de entre uno y tres días de duración como máximo, dejando abierta la posibilidad de hacer dos noches fuera de casa. Es por ello, que el ámbito de realización de las actividades tendrá un carácter nacional.

Para este nivel de ESO, los contenidos de la materia, comprenden contenidos tanto de Geografía como de Historia, las actividades planificadas para este nivel, deben reflejar esa dualidad y estar relacionadas con ambas disciplinas.

ACTIVIDAD	Visita a un parque eólico
OBJETIVOS	Conocer de primera mano una de las fuentes de energía limpias que se localizan en nuestro entorno
PARTICIPANTES	3º ESO
FECHAS	2º trimestre

RECURSOS	Autobús
TIEMPOS	1 jornada completa (regreso a las 20:00)
PRECIO	A determinar

ACTIVIDAD	Visita a una bodega
OBJETIVOS	Valorar el proceso de transformación de una materia prima vegetal en un producto elaborado de gran valor para la agricultura manchega
PARTICIPANTES	3º ESO
FECHAS	1º trimestre
RECURSOS	Autobús
TIEMPOS	1 jornada escolar (si vamos a Quintanar del Rey)
PRECIO	A determinar

4º ESO

Teniendo en cuenta la edad y el perfil de los alumnos que cursan cuarto de la ESO, las actividades extraescolares planificadas para estos cursos consistirán siempre en pequeñas excursiones de entre uno y tres días de duración como máximo, dejando abierta la posibilidad de hacer dos noches fuera de casa. Es por ello, que el ámbito de realización de las actividades tendrá un carácter nacional.

Hemos de añadir que este departamento organizará el viaje de fin de curso. Éste, al tener un carácter cultural, se realizará a destinos turísticos que destaquen por sus aspectos culturales. En Claustro se aprobó que el destino ideal es Italia, y las fechas en mayo, antes de las celebraciones de San Isidro.

ACTIVIDAD	Visita a Madrid. Museo del Prado.
OBJETIVOS	Valorar las producciones artísticas de los pintores españoles
PARTICIPANTES	4º ESO
FECHAS	2º Trimestre
RECURSOS	Autobús y entradas
TIEMPOS	Un día entero (hasta las 20:00)
PRECIO	A determinar.

ACTIVIDAD	Viaje fin de curso (Italia)
OBJETIVOS	Conocer una de las cunas de nuestra cultura, así como dos de las épocas del arte más importantes de la humanidad: el Renacimiento y el Barroco
PARTICIPANTES	4º ESO

FECHAS	Mayo
RECURSOS	Viaje organizado
TIEMPOS	6 días
PRECIO	A determinar

TODOS LOS NIVELES
VISITA A CUENCA

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
ACTIVIDAD	Museo Arqueológico	Catedral	Urbanismo casco histórico	Archivo Provincial
OBJETIVOS	Valorar los restos arqueológicos de la época romana	Apreciar el arte gótico	Conocer la historia urbanística de la ciudad	Poner en valor el patrimonio documental de la provincia
PARTICIPANTES	X	X	X	X
FECHAS	3º trimestre			
RECURSOS	Autobús + entradas			
TIEMPOS	1 jornada completa (regreso a las 21:00)			
PRECIO	A determinar			

ACTIVIDAD	Uniendo Comarcas
OBJETIVOS	Intercambiar experiencias con alumnos de otro centro de C-LM con el que poco o nada (a priori) tenemos que ver, ni por población, orografía, costumbres, gastronomía, etc.
PARTICIPANTES	3º y 4º ESO
FECHAS	Abril
RECURSOS	Autobús + alojamiento
TIEMPOS	Cuatro días
PRECIO	A determinar

También se ha propuesto como **actividad complementaria** el visionado de determinadas películas con contenidos históricos o de carácter social, para la mejora en la asimilación de los contenidos en los distintos niveles. Esta actividad está pensada para ser realizada en los días previos a las vacaciones de Navidad y Semana Santa.

Las películas que se han elegido cubren los siguientes objetivos:

- Ayudar a la asimilación de algunos contenidos conceptuales, con el que la película está relacionada.

- Contribuir a alcanzar alguno de los objetivos generales, o contribuir al desarrollo de alguna de las capacidades con las que la película pueda tener relación.
- Proponer a los alumnos nuevas formas de entretenimiento y acercarles a géneros cinematográficos como el histórico, poco elegido por ellos.

Cada película estará presentada por el profesor que elaborará un plan de trabajo sencillo sobre la misma.

Las películas propuestas son:

Para 1º de E.S.O.

- "*El Clan del oso cavernario*", año 1986, director Michael Chapman.
- "*Alejandro Magno*", año 2004, director Oliver Stone.
- "*Gladiator*", director Ridley Scott.

Para 2º de E.S.O.

- "*El nombre de la rosa*", Jean-Jacques Annaud, 1986.
- "*El Cid*", Anthony Mann, 1961.
- "*Robin Hood*", Kevin Reynolds, 1991.

Para 3º de E.S.O.

- "*Memorias de África*", director Sydney Pollack.
- "*Kandahar*", directora Mohsen Makhmalbaf.
- Documental. "Obsolescencia programada".

Para 4º de E.S.O.

- "*María Antonieta*", directora Sofia Coppola.
- "*Master and commander*", director Peter Weir.
- "*El Hundimiento*", director Oliver Hirschbiegel.
- "*Good bye, Lenin*", director Wolfgang Becker.

12.- AUTOEVALUACIÓN.

Según acuerdo de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), para evaluar la práctica docente, tal y como indica el Decreto 40/2015, nos vamos a valer de los siguientes indicadores:

OBJETIVOS	SI	NO	A Veces
¿Los objetivos planteados concretan las capacidades que deben desarrollar en el alumnado como consecuencia de la intervención educativa?			
A la hora de programar los objetivos ¿se han tenido en cuenta las características de los alumnos?			
¿Han estado los objetivos generales del Área o Materia suficientemente adaptados a la realidad del centro?			
¿Han tenido claro los profesores qué objetivos de área pretendían desarrollar en cada bloque de contenidos del área o materia?			
Los objetivos del área / materia ¿han contribuido a desarrollar los objetivos generales de la Etapa?			
A la vista de los resultados obtenidos ¿habría que replantearse la adecuación de los objetivos generales de la Etapa?			
Propuestas de mejora			

CONTENIDOS	SI	NO
¿Están definidos de forma clara en la programación?		
¿Han quedado suficientemente explicitados los contenidos en la programación de cada uno de los bloques de contenidos del área o materia?		
¿Han quedado igualmente explicitados los contenidos que corresponden a cada uno de los cursos?		
¿Los diferentes tipos de contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) se presentan integrados?		
Están reflejados en la programación los contenidos mínimos que el alumno debe conocer para alcanzar el nivel de competencia necesario para alcanzar el nivel de suficiencia?		
¿Han sido difundidos públicamente dichos contenidos mínimos para el conocimiento del alumnado y sus familias?		
¿Se han tratado los contenidos mínimos?		
¿Han sido incorporados en la programación contenidos orientados al desarrollo de valores y actitudes que promuevan la convivencia, la igualdad entre personas y no discriminación, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y el conocimiento, la valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural?		
¿Han sido tratados en el aula los contenidos del apartado anterior?		
Propuestas de mejora		

COMPETENCIAS CLAVE (LOMCE)	GRADO DE INCIDENCIA			
	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Comunicación lingüística.				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.				
Competencia digital.				
Aprender a aprender.				
Competencias sociales y cívicas.				
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.				
Conciencia y expresiones culturales.				

METODOLOGÍA		
PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS APLICADOS	SI	NO
¿Los agrupamientos del alumnado son flexibles?		
¿Los métodos de trabajo favorecen la participación activa del alumnado en la construcción de los aprendizajes?		
¿Se participa en proyectos interdisciplinares que integren el enfoque de distintas materias?		
Explicaciones del profesor con intervenciones y preguntas del alumnado		
Trabajo individual del alumno en el aula		
Tareas para realizar en casa		
Corrección de las actividades o tareas realizadas en casa		
Revisión en grupo de las tareas realizadas por el alumnado en clase		
Trabajo en pequeño grupo dirigido por el profesor y posterior corrección		
Trabajo en pequeño grupo y exposición de las conclusiones		
Trabajo en pequeño grupo para realizar en casa		
Exposición individualizada de trabajos		
Trabajos de investigación y descubrimiento con reparto responsable de tareas		
Utilización del aula Althia a nivel individual		
Utilización del aula Althia a nivel grupal		
Propuestas de mejora		
PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	SI	NO

METODOLOGÍA		
¿Han sido participativas las clases?		
¿Ha existido la interacción profesor-alumno?		
¿Ha existido interacción entre iguales?		
Propuestas de mejora		
ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL ALUMNADO	**SI**	**NO**
¿Han sido variadas?		
¿Están organizadas en función de una secuencia coherente?		
De iniciación – motivación		
De recogida y organización de información		
De revisión y análisis de información		
De síntesis y evaluación		
De refuerzo		
De ampliación - profundización		
Propuestas de mejora		
MATERIALES UTILIZADOS	**SI**	**NO**
¿Han sido variados?		
¿Permiten dar respuesta a la complejidad de situaciones, de intereses y de estilos de aprendizaje?		
Libro de texto		
Materiales de elaboración propia		
Materiales de laboratorio / taller / plástica		
Instrumentos musicales		
Fotocopias		
Libro de lectura		
Videos		
Películas		
Prensa		
Otros, especificar	Aula Althia	
Propuestas de mejora		
ESPACIOS Y RECURSOS UTILIZADOS	**SI**	**NO**
¿Se utilizan espacios alternativos al aula habitual?		
Aula Althia		
Biblioteca		
Laboratorio / Taller		
Aula materia (Música, Plástica, Polideportivo)		
Entorno		
Aula Informática portátil		
Cañón		
Televisión		
Retroproyector		
Proyector de diapositivas		
¿Debe modificarse la organización de los espacios y/o recursos?		
¿De qué forma?		
Propuestas de mejora		

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
PTIs	**SI**	**NO**
¿Se han llevado a cabo en todos los casos necesarios?		
¿El documento utilizado es adecuado?		
Propuestas de mejora		
ACNEEs	**SI**	**NO**
¿Se han elaborado las adaptaciones curriculares individuales?		
¿El resultado de su puesta en marcha es positivo?		
¿El material que se entrega a los alumnos es el adecuado?		
Tipo de material entregado		
Propuestas de mejora		
APOYOS	**SI**	**NO**
¿Se han realizado apoyos en la materia?		
¿De qué tipo?		
Propuestas de mejora		
AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES	**SI**	**NO**
¿La organización de los agrupamientos es la adecuada?		
¿Son positivos los resultados obtenidos?		
Propuestas de mejora		

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
ATENCIÓN ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES	**SI**	**NO**
¿La organización de los tiempos dedicados es la adecuada?		
¿Son positivos los resultados obtenidos?		
Propuestas de mejora		

TEMPORIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	**SI**	**NO**
¿Es adecuada?		
¿Se ha utilizado de manera flexible para facilitar iniciativas del profesorado que desarrollen proyectos interdisciplinares y/o de atención a la diversidad?		
Variaciones introducidas		
Propuestas de mejora		

EVALUACIÓN		
PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	**SI**	**NO**
¿Se ha producido de manera continua y se ha organizado y desarrollado en tres momentos: inicial, del proceso y final?		
¿Registras las observaciones realizadas en las distintas etapas del proceso (correcciones de trabajos, resultado de pruebas, dificultades y logros del alumnado, actitudes ante el aprendizaje,…)?		
¿Ha tenido carácter formativo?		
¿Se ha fomentado la autoevaluación?		
¿Se ha realizado coevaluación?		
¿El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores ha sido evaluado según se recoge en la programación?		
Propuestas de mejora		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SI**	**NO**
¿Están relacionados con los objetivos planteados?		
¿Están referidos a la adquisición de las Competencias Básicas?		
¿Están identificados, para cada criterio de evaluación, los contenidos que han de actuar como indicadores para realizar su evaluación?		
En caso afirmativo a la cuestión anterior, ¿Están graduados en niveles de dificultad para determinar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado (desde la excelencia a la insuficiencia)		
Propuestas de mejora		
INSTRUMENOS DE EVALUACIÓN	**SI**	**NO**
¿Están ajustados a los indicadores anteriores y permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, el nivel de competencia del alumnado así como las circunstancias en las que aprende?		
¿Utilizas instrumentos variados para evaluar los distintos aprendizajes?		
¿Son coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado?		
Pruebas escritas		
Pruebas orales		
Cuaderno de clase		
Lecturas		
Trabajos monográficos individuales		
Trabajos monográficos en equipo		
Informes de Laboratorio / Taller		
Cuaderno de actividades		
Exposiciones		
Otros, especificar		
Propuestas de mejora		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	**SI**	**NO**
¿Están definidos los criterios para obtener la calificación diferenciada parcial (de cada evaluación) y final, incluyendo la obtenida en todos los criterios de evaluación y ponderando, en su caso, el valor de cada uno de ellos en el conjunto?		
¿Han sido difundidos públicamente para el conocimiento del alumnado y sus familias?		
Propuestas de mejora		
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	**SI**	**NO**
¿Evalúas y registras el seguimiento de tu propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación,…)?		
¿Has utilizado diversas fuentes de información para evaluar tu actuación como docente?		
¿Los instrumentos de evaluación han sido adecuados?		
¿Realizas una coevaluación de tu propia actuación como docente?		
Propuestas de mejora		
GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		
Unidades no impartidas	Motivos	

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	**SI**	**NO**

¿Han sido integradas en la programación didáctica?		
¿Han sido programadas en coordinación con otros departamentos didácticos?		
¿La coordinación con el departamento de actividades complementarias y extracurriculares ha sido efectiva?		
¿Contribuyen a desarrollar los objetivos y contenidos del currículo en contextos no habituales?		
¿Implican a diferentes sectores de la comunidad educativa?		
¿Contribuyen a conseguir un aprendizaje más atractivo?		
¿Facilitan la generalización de los aprendizajes fuera del contexto del aula?		
¿El número de actividades realizadas es adecuado?		

Actividades programadas realizadas	
Actividades no programadas realizadas	
Actividades programadas no realizadas. Motivos	
Propuestas de mejora	

FDO: _____

JEFE/A DEL DPTO. _____